



Musikensembles am VMG

Klasse	Bläserensembles (Glas, Frieß)	Streicher (Sommer)	Chöre (Strobel, Glas)	Percussion (Frieß)		
5	Junior-Concertband (Fr. Frieß)		Unterstufenorchester (Hr. Sommer)	Unterstufenchor (Hr. Glas)	Afrik. Trommeln	
6						
7	Stammbesetzung <i>jeden Mittwoch 2 Std.</i>		Schulorchester (Hr. Sommer)	Schulchor (Hr. Strobel)	Afrik. Trommeln	
8	Ergänzung B <i>nur Bigband</i>	Ergänzung C <i>jed. Mi., 1-2 Std.</i>				
9		Trompeten (1-4)				Querflöte (1-2)
10		Saxophon				Oboe
11		Posaune (1-3) (alt. Tenorhorn)				Klarinette (1-3)
12		Bass (Kontrabass/E-Bass)	Bassklarinette			
	Vocals	Fagott				
	Percussion (3)	Tuba				
		Pauke (1)				
	Bigband (Hr. Glas)		Sinfonieorchester	Oratorienbesetzung		
	<ul style="list-style-type: none"> - USA, 1920er Jahre - Literatur: Jazz - Schwerpunkt: Rhythmus - Auftritte: Frühlingskonz., Sommerfest, Außent. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tutti- und Besetzung ab 1830 - Probenschwerpunkt: Alteglofsheim - Auftritte: Frühlingsk., (Sommerkonzert), Außentermine 	<ul style="list-style-type: none"> - Chor + Sinfonieorch. - Auftritte: Nach Bedarf 		
	Concertband (Fr. Frieß)					
	<ul style="list-style-type: none"> - Nordamerika - Literatur: Filmmusik, Konzertarrangements - Schwerpunkt: Intonation - Auftritte: Weihnachten, Sommerkonz., Außent. 					